

## **PATRIMONIO RELIGIOSO Y ATAQUES PIRATICOS**

### **EN LANZAROTE**

**Francisco Hernández Delgado**

El próximo año la iglesia se une a la celebración del sexto centenario de la creación de la primera Catedral de Canarias.

El patrimonio de la Iglesia, forma parte de la historia de nuestras islas. Las consecuencias de las invasiones piráticas sobre ese patrimonio, es el tema principal de esta charla, de la que queremos destacar de una forma especial, la devoción y la fe de los lanzaroteños, hacia algunas de las imágenes llevadas por los piratas fuera de nuestra isla, como la Virgen de Guadalupe o la llamada Virgen del Rescate.

Las invasiones piráticas que sufrió Lanzarote, se originaron, como represalia a las continuas incursiones realizadas con anterioridad hacia la costa africana, por los señores de la isla.

Estas incursiones se iniciaron desde 1405, con la finalidad de traer esclavos a la isla, años después, sobre todo a mediados del siglo XV, la disculpa era dar actividad a las milicias que formaban la tropa de Lanzarote.

Establecido el dominio castellano en Lanzarote, el mercado de esclavos obtenía su principal fuente en la Costa africana.

Esclavos que eran vendidos para otras islas y muchos para trabajar en los campos Lanzaroteños. Se fueron congregando en la zona del jable y en los alrededores de la Capital.

La relación de Señores que encabezaron las incursiones, la inicia Fernán peraza el "Viejo" y su yerno Diego García de Herrera, continua Fernán II Peraza, sancho de Herrera y Pedro Fernández Saavedra.

Pero quién bate todos los record de estas incursiones es don Agustín de Herrera y Rojas, primer marques de Lanzarote. Más de catorce entradas en la costa Africana realizó don Agustín, capturando

más de mil moros, con muchos de los cuales organizó la milicia que se llamó de “naturales berberiscos”.

Los moros trabajaban las tierras, se integraban en las milicias, engrosaban las listas de esclavos y criados de los señores. Era tan elevado el número de los mismos que superaba a los naturales de la isla.

En noviembre de 1551, el pirata francés “El clérigo” y un hijo de “Cachidiablo” llegan a la costa de Lanzarote e inmediatamente se encaminan a la Villa de Teguisse, saqueándola por completo.

A esta primera incursión francesa sobre Lanzarote, le siguieron otras como, la de 1552 que desembarcó en Arrecife unos 150 hombres. La de Abril de 1572 que trajo a la costa lanzaroteña unos 70 hombres y apenas un mes después, nuevamente varios navíos franceses dejan en la costa unos 300 hombres que intentan llegar hasta Teguisse.

No se había acabado el siglo XVI, cuando los nuevos dirigentes de la costa africana, sobre todo la dinastía de los “jerifes”, tomó la iniciativa de vengar aquellas incursiones realizadas desde Lanzarote.

En septiembre de 1569, el corsario turco conocido por Calafat, recorrió la isla arrasándola durante dos semanas, llevándose numerosos lanzaroteños en calidad de prisioneros.

El sufrimiento de los habitantes de Lanzarote ante estos ataques llegó hasta el monarca Felipe II, quien en 1571 prohibió las cabalgadas a la costa africana, para evitar la venganza de los moros.

Una medida que llegaba algo tarde, pues la ira y venganza de los africanos ya se habían puesto en marcha. Y en Septiembre del mismo año de la prohibición llegó a Lanzarote no con buenas intenciones el pirata Dogalí, conocido por el “Turquillo”, que con 400 hombres entran por el puerto de Arrecife y llegan a Teguisse que es saqueada y de la que destruyen los pocos edificios que ya quedaban. En marzo de 1581, los capitanes franceses “Le Testu” y “La Motte” entran el Puerto de Arrecife, pero son rechazados por las milicias de Don Agustín de Herrera y Rojas.

En julio de 1586, el corsario Argelino Morato Arraez, llegó a la costa Lanzaroteña, desembarcando por los Alcones, a su paso fue

**destruyendo pueblos primero los de la zona. Después Arrecife y por ultimo la Villa de Teguisse, que una vez más es saqueada e incendiada.**

**Mas de un mes duro el asedio de Morato Arraez y solo después de negociar el rescate de la familia señorial y obtener por ello una importantes cantidad de dinero, abandonó la isla con más de 200 prisioneros.**

**En 1598 es el ingles Georgle Clifford conde de Cumberland quien llega al puerto de Naos, partiendo inmediatamente para la Villa donde permaneció por espacio de 8 días, saqueando todo el vino que le fue posible. El Conde Cumberland, respetó en todo momento los edificios de la villa.**

**Walter Raleig, entro en el Puerto el 17 Septiembre de 1617 y permaneció en la isla hasta el día 22 de dicho mes.**

**Pero es en 1618, cuando Lanzarote sufre la más devastadora invasión de su historia. Fue el 1 de mayo de 1618, unos 4000 hombres entre turcos y berberiscos al mando de los piratas Jabán Arráez y Solimán llegan al puerto del Arrecife. Contaba Lanzarote entonces con unos 2000 habitantes a quienes no les quedó otro remedio de huir ante esta gigantesca invasión, unos se refugiaron en las cuevas, otros se embarcaron para la vecina isla de Fuerteventura y la mayoría se escondieron en las Cuevas de los Verdes.**

**El día 2 de mayo los argelinos entraron en la Villa de Teguisse, donde se dedicaron a destrozarse todo, llevándose varias imágenes y todos los ornamentos sagrados, incendiaron el Convento de San Francisco el Palacio del marques y todos los libros y legajos de los archivos.**

**Los Lanzaroteños fueron traicionados por Francisco Amada, quién, que era escribano de la isla, reveló a los piratas la entrada secreta de la Cueva. De este modo fueron capturados todos los Lanzaroteños. Mas de 1000 cristianos Lanzaroteños fueron llevados prisioneros a Argel por los piratas.**

**Hecho esta exposición sobre los distintos ataques piráticos que sufrió Lanzarote, tenemos que preguntarnos cuál era ese otro patrimonio religioso del que no se dan tantas noticias, pero que también sufrió el saqueo y destrucción de los piratas.**

**Se nombra la Iglesia de Guadalupe, la parroquia matriz de la isla como la que más veces fue arrasada, también la ermita de San Marcial o la primitiva ermita de las Nieves que nos cita los papeles de la inquisición. Pero y las demás ermitas de la época que no aparecen en el detalle de estos ataques pero sabemos que existían y desaparecieron, sin lugar a dudas la destrucción de los archivos y protocolos destruidos en 1618, se llevaron parte de la historia de nuestras antiguas ermitas, cuadros e imágenes.**

**Pero hay dos imágenes de las raptadas por los piratas que si forman parte hoy del patrimonio de la Historia Religiosa de Lanzarote. Una es la imagen de Nuestra señora de Guadalupe, llevada a Argel en 1569. Allí un moro en vista de que nadie quería comprarla le corto la cabeza. Cabeza que llevo a manos de Doña Francisca de Ayala cautiva también y la llevó a Sevilla donde Gonzalo Argote de Molina mandó le hicieran un cuerpo, trabajo que realizó el escultor Bautista Vázquez, mientras los trabajos de estofado y pintura de la imagen los hizo el apreciado pintor sevillano Arfiat. Argote trajo nuevamente esta imagen a la Villa de Teguiise depositando en la parroquia de dicho pueblo.**

**La otra imagen, pero no menos importante es la llamada Virgen del Rescate. Don Antonio Rumeu de Armas publicó un interesante trabajo sobre esta imagen a la que llama el Símbolo Espiritual del Lanzarote Heroico, sus conclusiones eran las siguientes:**

- 1-La Virgen fue robada por los argelinos en su incursión a Lanzarote.**
- 2-La imagen era bellísima de bulto con ropaje de talla, aunque cubierto con vestidos de seda y oro.**
- 3-La Virgen tenia un niño sentado en el brazo izquierdo y con la otra mano dándole una rosa.**
- 4-Desfiló junto con esclavos liberados por los Trinitarios por las calles de Madrid un domingo 23 de septiembre de 1618.**
- 5-La Virgen del rescate, fue depositada para recibir veneración y culto en una capilla del propio convento de los Trinitarios.**
- 6-La desamortización supuso la desaparición del Convento Trinitario y con se perdió la pista de la Virgen del Rescate.**

**Terminaba don Antonio invitando a los Lanzaroteños a buscar esta imagen de la que se había perdido la pista en 1836.**

**Fue el año pasado cuando gracias a unos trabajos de investigación que llevamos desde el archivo histórico de Teguiise logramos localizar esta imagen Lanzaroteña en un oratorio de Madrid. Y es nuestro empeño que un día podamos tener en Lanzarote una réplica de dicha imagen. Réplica que sea un monumento vivo en recuerdo de los mas de 2000 Lanzaroteños llevados cautivos y repartidos por distintos países y cuyos descendientes quizás no sepan que aquí en este punto del athantico estamos sus hermanos. Hermanos que agradecen y quieren a quienes hoy hacen posible que podamos recordarles. Ojalá que además de recordarles les podamos algún día abrazar.**